

Salvatierra y Gargalini en el caso del testamento Falso

Fue Quien más se Opuso a la Acumulación de la Prueba de los Delitos

(Foto de la izquierda)

La denuncia de la probabilidad del testamento falso, que había sido redactado por el testador, fue hecha por el Sr. Gargalini, quien se opuso a la acumulación de la prueba de los delitos, que el Sr. Salvatierra, al presentar el testamento, había solicitado.

El Sr. Salvatierra, al presentar el testamento, había solicitado la acumulación de la prueba de los delitos, que el Sr. Gargalini, al presentar el testamento, había solicitado.

El Sr. Gargalini, al presentar el testamento, había solicitado la acumulación de la prueba de los delitos, que el Sr. Salvatierra, al presentar el testamento, había solicitado.

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Una "N" que Perdió al Falsificador del Testamento

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Garcia, Enfermo Grave, no Podía Extender las Cartas que se Exhiben

Para todos los gustos

BLANCO
CRIOLLO
TINTO
CLARETE

He aquí cuatro tipos de verdadero vino de uva, elaborados por Gargalini en su propia bodega, exclusivamente con uva de su propio viñedo y envasados por el productor para que conserven hasta el momento de servir su calidad distintiva. ¡la mejor!

Para los buenos labradores, solamente, únicamente, exclusivamente vino Gargalini en su propio viñedo.

hace Cabaletta, Tinto y Clarete

GARGALINI
Inefable

H. B. Bodega y Viñedo Gargalini - Buenos Aires

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

PRETENDIENDO justificar, los que pagaban por el

Nelé Roxlo Habla

Nelé Roxlo Habla

Nelé Roxlo Habla

Nelé Roxlo Habla

Nelé Roxlo Habla

Nelé Roxlo Habla

El Magistrado

El Magistrado

El Magistrado

El Magistrado

El Magistrado

El Magistrado

¡No se Braguero!

¡No se Braguero!

¡No se Braguero!

¡No se Braguero!

¡No se Braguero!

¡No se Braguero!

EL JUZ de Instrucción D. R.

EL JUZ de Instrucción D. R.

EL JUZ de Instrucción D. R.

EL JUZ de Instrucción D. R.

EL JUZ de Instrucción D. R.

EL JUZ de Instrucción D. R.

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

OFERTA ESPECIAL DE ARBOLES FRUTALES

GROS SOBRE E

Estamos en condiciones de suministrar a Ud. el servicio más eficiente para sus envíos de fondos a la Madre Patria.

Remita su dinero por AVION - TELEGRAFO o VAPOR SEGURIDAD - RAPIDEZ - ECONOMIA

ROSALOS COLECCION

ROSALOS COLECCION

ROSALOS COLECCION

ROSALOS COLECCION

ROSALOS COLECCION

ROSALOS COLECCION

Central: CALLAO 21, Buenos Aires
SUCURSALES
San Martin 507 Córdoba Pje. San Martin Local 4 Mendoza

EL MERCADO DE BUEN PESCADO Y MAL LENGUAJE

En el mercado de pescado de Buenos Aires, se observa una gran variedad de especies, pero el lenguaje utilizado por los vendedores es a menudo obsceno y vulgar.

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

¡POR QUE NO VEMOS MAS EN BUEN MERCADO!

Lady Warwick, Precursora Liberal.

Por la historia de la actividad de Lady Warwick, se puede apreciar su papel como precursora liberal en la política argentina.

LADY WARWICK

En un artículo sobre Lady Warwick, se destaca su contribución a la causa liberal y su influencia en la política argentina.

En un artículo sobre Lady Warwick, se destaca su contribución a la causa liberal y su influencia en la política argentina.

En un artículo sobre Lady Warwick, se destaca su contribución a la causa liberal y su influencia en la política argentina.

En un artículo sobre Lady Warwick, se destaca su contribución a la causa liberal y su influencia en la política argentina.

A dos Años de la Muerte de Federico García Lorca

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

En este artículo se conmemora el segundo aniversario de la muerte del poeta Federico García Lorca, recordando su vida y su obra.

CARTA DE UNA MAESTRA QUE AGRADECE A "CRITICA"

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

En esta carta, una maestra expresa su agradecimiento a la revista "CRITICA" por su apoyo y colaboración.

Una Nueva Pareja Romántica Integrar Ginger Rogers y James Stewart en la Intencionada Comedia "Al Fin Solos"

El 3 de Agosto en el Gran Cine Ideal

Figuras de Opereta
PARRA AL RENOVAMIENTO "MUJERES QUE TRABAJAN"
"Al Fin Solos" que trata de la vida de un hombre...

"Vivir" con Tito Schipa, Ira en Agosto en el Cine Suipacha
El film musical "Vivir" (Verbo)...

Anuncia su Lista de Estrenos la Flamante Empresa Distribuidora Hispano Mexicana

La nueva distribuidora Hispano Mexicana, recientemente instalada...

Confirmase para el 3 "Ronda de Estrellas"
Confirma la Cinematografía Jolly...

NO BASTA SER MADRE
AVENIDA 27

DUS TU RAN
DUS TU RAN
DUS TU RAN

Imperio Argentina Resume en su Labor el Mejor Mérito de "Carmen, la de Triana"

Por Rolando
"Albarrín, la española y cantante gitana de Marín, está de nuevo...

Jan Kiepura Actúa en el Film "A Pleno Sol"
Jan Kiepura, como está el mundo...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Imperio Argentina resume en su labor el mejor mérito de "Carmen, la de Triana"...

Debuta en Cine "Dus-Tu-Ran" Pasa Hoy al Cine Hindú

En "Jettatore"
En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

En "Jettatore"...

Con ROSA ROSEN
Francisco Alvarez-Hector Bonatti
ERNESTO VILLAGAS JULIO MIGAYA
JOSE LUIS FAGUOLLI A CAPUANO E ZUCCHETTI
BAGAN ESPECHE RODRIGUEZ LAS AMERICANTAS

Una brillante realización de LEOPOLDO TORRES RIOS
HOY MONUMENTAL
ESTRADA 111

Es una producción Argentina
CINEMATOGRAFICA TERRA
"Al Fin Solos"
"Encarceladas" se Verá el 5 de Agosto

CONSEJO ENFERMEDADES DE LA PIEL. (para empleados, obreros y familias). Atendido por los Dres. A. Magall, A. Caputo y F. L. De Blas. Médico consultor: Prof. Dr. N. V. WELCH. — Consultas de 10 a 13 y de 4 a 6.

SARMIENTO 1880
C. T. 41-1114

DICK BRADFORD EXPLORANDO UN ATOMO Un Grito Desesperado por CLARENCE GRAY

LA ATRAPÉ! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡DICK! ¡DICK! ¡DICK! ¡VUELVA EN SEGUIA!

¡ES UN ALI! ¡E! HA PRÉDO ALGO! ¡DICK! ¡DICK!

WADE, EL DETECTIVE DE LONDRES En Procura de la Libertad por CARL ANDERSON

EL TRIBUNAL MILITAR ¡OCCUPA! ¡OCCUPA!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

LO LLAMAN BURBUJA ¡Qué Desconcierto! por AD CARTER

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

EL ESCUADRON DE LA GUARDIA REAL "Accidente" que Será Fatal por ZANE GREY

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO Un Gran Obstáculo por ROY CRANE

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

LA PATRULLA POLICIAL Un Indicio Importante por CHARLIE CHIND

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL Cuatros en Funciones por HARRY O'NEILL

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

VIENDO ESTRELLAS por FEG. MURRAY

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

BUCK por FEG. MURRAY

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO! ¡GARRITO!

MUJERES CELEBRES por Mariana Pineda

1- Mariana Pineda nació en el 1 de Septiembre de 1904, y murió asesinada por sus ideas liberales en la misma ciudad, el 20 de mayo de 1931.

2- Inbuida de las ideas de su marido, Manuel Pereda Irujo, quedó viuda de este a los 3 años de casada. Mariana se refugió en el amor a sus hijos.

3- El régimen constitucional había sido derrocado, los ejércitos franceses ocupaban el país. Mariana se dedicó a ayudar a los perseguidos políticos y a imprimirlos cuando se escondían.

4- Ayudó a su primo Alvarez de Sotomayor, uno de los mejores en el arte de la guerra, a escapar de la cárcel sin sospecha alguna.

5- Aunque vigilada y conocida, su ayuda en la fuga de Sotomayor, hizo de ella una mujer peligrosa. Mariana Pineda entre las mujeres heroicas que se sacrificaron por sus ideales. Murió agorrotada, y sus últimas palabras fueron de perdón para quien la había delatado.

6- La posteridad la colocó en el centro de las palabras "Ley, Libertad, Igualdad" que habría de servir de escudo para el nuevo movimiento revolucionario.

LA CASA DEL HORROR por Stookie Allen

1- LA SEÑORA MARTA WEST- WOOD, MUJER DE FÁBULA, NO TENIA UN SOLO ENEMIGO EN EL MUNDO. POR LO TANTO, ERA UN MISTERIO PROFUNDO EL HECHO DE QUE UNA SEÑORA DESCONOCIDA PENETRARA EN SU DOMICILIO UNA NOCHE DE 1935, Y LE ATANESARA LA CABEZA CON UNA BALA DE REVOLVER. MATANDO.

2- TODO EL MUNDO COM- PROBATORIAL ESPESOS, JAMES WESTWOOD ERA EL SEÑOR DOUTO DE UN SUBURBIO DE PITTSBURG, PENNSILVANIA. HABIA PASADO POR UNA ASOMBROSA SERIE DE DESASTRES EN SU VIDA PERSONAL. UNA HUNTA FUE MUERTA EN FORMA ACCIDENTAL. LUEGO UNA TRAGEDIA ENTRE SUS SIEMBRAS, Y FINALMENTE, UNA EXPLOSION DESTROYO SU HOGAR.

3- JAMES NO PODIA PENSAR EN QUIEN SERIA EL AGESINO. FUE DESTINADO PARA ACABAR EL CASO EL DETECTIVE WALTER MONAGHAN. UN AMIGO, QUE A PESAR DE ESTO CUMPLIO CON SU DEBER. MONAGHAN SUPO QUE JAMES NO HABIA ESTADO EN LA CASA DURANTE LA NOCHE DEL CRIMEN. HABIA PASADO LA NOCHE EN SU CABARET CON UN GRUPO DE MUCHACHAS.

4- INTERROGADO A LOS VECINOS, EL DETECTIVE SUPO POR UNA VECINA QUE HABIA OIDO TIRAS DESPUES DE LA 1, Y QUE SE HABIA ASOMADO POR UNA VENTANA Y VIO UN HOMBRE QUE CORRIA. ESTABA SEGURO DE QUE ERA JAMES. COMO EL PERRO DE LA CASA NO HABIA MONAGHAN DE LA NOCHE DEL CRIMEN, SEGURO ADELANTO CON SUS ANTERIGUOS.

5- INTERROGADA SEVER- AMENTE UNA HERMOSA CHICA, MARTA, NO PUDO QUINQUINAR MAS, Y CONFESÓ QUE EN SU PRIMERA DECLARACION HABIA OMITIDO MENCIONAR EL HECHO DE QUE SU AMIGO HABIA ASISTIDO DE SU MESA EN EL CABARET ENTRE 1 Y 2 DE LA MADRUGADA.

6- JAMES FUE JUZGADO POR ASESINATO. EL ESTADO LO ACUSO DE MATAR A SU MUJER, PORQUE ELA SABIA DEMASADO SOBRE SU VIDA POLITICA. POCO LIMPIA. EL JUZGADO LO SENTENCIÓ, POR UNA RECOMENDACION DE MISERICORDIA, A PRISION PERPETUA. LOS OTROS NECHOS QUEDARON EN EL MISTERIO.